Методическая разработка

Конспект подгруппового занятия «Театр кукол».

Цели: Формировать представление о театре.

Аспекты цели (задачи):

1. Познавательный(коррекционно-обучающий):

- учить ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

1. Коррекционно-развивающий:

- развитие, обогащение, уточнение, активизация словаря;

- развитие монологической и диалогической речи;

- развитие лексико-грамматической стороны речи;

- развитие темпа, тембра и громкости голоса;

- развитие артикуляционного аппарата;

- формирование умений запоминать и воспроизводить информацию;

1. Развитие мыслительных процессов:

- развитие произвольного внимания, памяти, мышления.

1. Воспитывающий аспект:

- Формирование самоконтроля и коммуникативного взаимодействия.

Материал к занятию.

Раздаточный:настольные зеркала по количеству детей, картинки со смайликами, куклы-петрушки, цветные карандаши, чистые листы.

Демонстрационный: презентация.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Как мы можем поприветствовать? (Здравствуйте, добрый день, очень рады видеть и т.д.)

- А теперь давайте подумаем и выразим свои хорошие пожелания друг другу. (Хорошего дня, веселого настроения, отличной учебы и т.д.)

Дети по очереди приветствуют и высказывают пожелания педагогу и друг другу.

- Перед тем как начать занятие вспомним,как мы должны вести себя на занятиях. Сели ровно, спинка прямая, руки на столе, ноги на полу. Не кричим, не выкрикиваем, а поднимаем руку. Без спроса с места не встаем.

II. Актуализация знаний.

- Скажите, ребята, а вы любите загадки? А сможете ли вы отгадать вот такую загадку?

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... (Театр)

- Догадались, молодцы! Ребята, вы были когда-нибудь в театре? Вам понравилось? Какие впечатления у вас остались, посетив театр?

Ответы детей, обсуждение.

- Давайте попробуем отгадать следующую загадку:

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит,

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии — ...**(актёр)**

- Конечно это актёр. Как театр без актёров.

Ребята, а театры-то бывают разные и актёры в них тоже разные. Отгадаем следующие загадки и узнаем, о каком театре мы с вами сегодня будем говорить.

Замяукал, песню спел,

Поменял перчатку -

Шут сплясал вприсядку!

Кто куклу за собой ведет? -

Ведет по сцене... (кукловод)

Артист на сцене – кукловод,

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за театр? (Театр кукол)

- А как по-другому можно назвать театр кукол? (кукольный театр)

- Ребята, а теперь попробуйте мне объяснить самостоятельно, кто такой кукловод и что такое театр кукол? (Театр кукол – это тот театр, в котором актеры (кукловоды) показывают театральное представление с помощью кукол; Кукловод это актёр кукольного театра).

III. Постановка учебной задачи.

- Сегодня на занятии мы с вами превратимся в кукловодов, каждый из нас попробует себя в роли актёра кукольного театра.

- Но сначала мы должны выяснить, какая речь должна быть у кукловода? Подумайте и скажите, как должны говорить актёры? Неразборчиво, тихо и быстро? (Ответы детей)

- Актёры должны говорить правильно, грамотно, громко, четко, так, чтобы их понимали зрители.

- Как вы думаете, что делают кукловоды, чтобы их речь была такой? (Артикуляционная гимнастика)

- И мы с вами сейчас разомнем язычок и выполним артикуляционную гимнастику:

1. «Лопатка». Широко открываем рот, «укладываем» расслабленный язычок на нижнюю губу. Удерживаем 7 – 10 секунд.

2. «Грибочек». Присасываем к нёбу язык и насколько возможно открываем рот. Удерживаем 7 – 10 секунд.

3. «Хоботок». Сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течение 5 – 10 секунд.

4. «Часики». Приоткрываем рот и улыбаемся. Делаем язычок узким, его кончиком тянемся к уголкам рта (выполняем по счет до 5-10).

5. «Качели». Открываем рот и тянемся язычком то к подбородку, то к носу (выполняем по счет до 5-10).

На парте у каждого ребенка стоит зеркало, все упражнения выполняются строго перед зеркалом с ориентировкой на логопеда.

- Молодцы! Размяли наши язычки, теперь они будут нас слушаться.

- Актерами, какого театра мы будем с вами? (кукольного)

- Как вы думаете, какими частями тела мы будем пользоваться, играя на сцене? (Руки)

- Для того чтобы руки слушались нас, нам надо выполнить упражнение для рук и пальчиков.

Пальчиковая гимнастика:

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули…(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили…(Волнообразные движения.)

Постучали…(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли! (Пальцы расцепились.)

Выполняется 2 раза, проговаривая вместе с детьми.

- Теперь мы готовы стать кукловодами. Мы будем сегодня с вами пользоваться куклами-петрушками, которые надеваются на руку.

Логопед демонстрирует, как нужно надевать. Раздает куклы и помогает их надеть.

IV. Закрепление новых знаний.

- Перед тем как играть на сцене, у каждого актёра проходят репетиции. Так и у нас с вами сейчас будет репетиция. Я начну первой, а затем попробуете вы по очереди.

Логопед, манипулируя куклой-петрушкой, рассказывает о ней в первом лице.

Далее пробуют дети, каждый рассказывает о своем персонаже. Затем знакомят своих персонажей с другими.

V. Подведение итогов.

- Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили?

- Что мы делали на занятие?

- Хотите, чтобы это занятие нам особенно запомнилось? Давайте нарисуем своих актёров – кукол-петрушек себе на память.

Дети рисуют кукол.

Рефлексия.

- Перед вами две карточки. Поднимите карточку с веселым смайликом, если вам понравилось занятие или с грустным смайликом, если занятие вам не понравилось. (Приложение 1)

- Вы все сегодня старались и хорошо выполняли все упражнения. Молодцы!

Приложение 1



